

www.freemaths.fr

PRO

BREVET, DNB SUJET

Grammaire



MAYOTTE, RÉUNION
2024

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A- TEXTE LITTERAIRE : Jules Renard, « Une famille d'arbres »,
Histoires naturelles, 1894

UNE FAMILLE D'ARBRES

C'est après avoir traversé une plaine brûlée de soleil que je les rencontre.

Ils ne demeurent pas au bord de la route, à cause du bruit. Ils habitent les champs incultes¹, sur une source connue des oiseaux seuls.

5 De loin, ils semblent impénétrables. Dès que j'approche, leurs troncs se desserrent. Ils m'accueillent avec prudence. Je peux me reposer, me rafraîchir, mais je devine qu'ils m'observent et se défient².

Ils vivent en famille, les plus âgés au milieu et les petits, ceux dont les premières feuilles viennent de naître, un peu partout, sans jamais s'écarter.

10 Ils mettent longtemps à mourir, et ils gardent les morts debout jusqu'à la chute en poussière.

Ils se flattent³ de leurs longues branches, pour s'assurer qu'ils sont tous là, comme les aveugles. Ils gesticulent de colère si le vent s'essouffle à les déraciner. Mais entre eux aucune dispute. Ils ne murmurent que d'accord.

15 Je sens qu'ils doivent être ma vraie famille. J'oublierai vite l'autre. Ces arbres m'adopteront peu à peu, et pour le mériter j'apprends ce qu'il faut savoir :

Je sais déjà regarder les nuages qui passent.

Je sais aussi rester en place.

Et je sais presque me taire.

¹ Incultes : qui ne sont pas cultivés

² Se défient de : ont peu confiance ; mettent en garde contre

³ Se flattent de : se caressent

B- IMAGE



Storm Thorgerson, *Tree of half life (arbre de demi-vie)*, 2003

Source : <http://www.artnet.fr>

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION (32 POINTS)

1. a) Que raconte ce texte ? Votre réponse ne dépassera pas trois lignes.
(3 points)

b) À qui renvoient les pronoms personnels « je » et « ils » ? (4 points)

2. Lignes 1 à 6

Comment le narrateur se sent-il accueilli par les arbres ?

Justifiez votre réponse à partir de trois éléments relevés dans le texte. (4 points)

3. Lignes 7 à 13

L'auteur personnifie les arbres.

Vous expliquerez cette personnification en vous appuyant sur deux éléments du texte. (5 points)

4. Ce texte est poétique.

Justifiez cette affirmation en vous appuyant sur deux éléments du texte. (4 points)

5. À votre avis, pourquoi le poète souhaite-t-il rejoindre ces arbres ?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments précis du texte.
(6 points)

6. Texte et image :

Quels liens faites-vous entre la photographie et le texte ?

Identifiez et relevez un point commun et une différence (6 points)

GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (18 POINTS)

7. Ligne 4

a) Quelle est la classe grammaticale (ou nature) du mot « impénétrables » ? (1 point)

b) Comment ce mot est-il formé ? (3 points)

8. Ligne 14

« Je sens qu'ils doivent être ma vraie famille ».

Justifiez la terminaison du mot souligné. (3 points)

9. Lignes 14-15

« J'oublierai vite l'autre. Ces arbres m'adopteront... »

Quel est le temps verbal utilisé ? (1 point)

10. Réécritures

a) « Je peux me reposer, me rafraîchir, mais je devine qu'ils m'observent. »

Récrivez ce passage à l'imparfait de l'indicatif. Procédez à toutes les transformations nécessaires. (3 points)

b) « Ils se flattent de leurs longues branches, pour s'assurer qu'ils sont tous là, comme les aveugles. »

Récrivez ce passage en remplaçant « Ils » par la première personne du pluriel. Procédez à toutes les transformations nécessaires. (7 points)