

TRAINING!

BAC BLANC

ANGLAIS

**TERMINALE
GÉNÉRALE**



ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN

Expression orale

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :

axe 3 – Art et pouvoir.

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

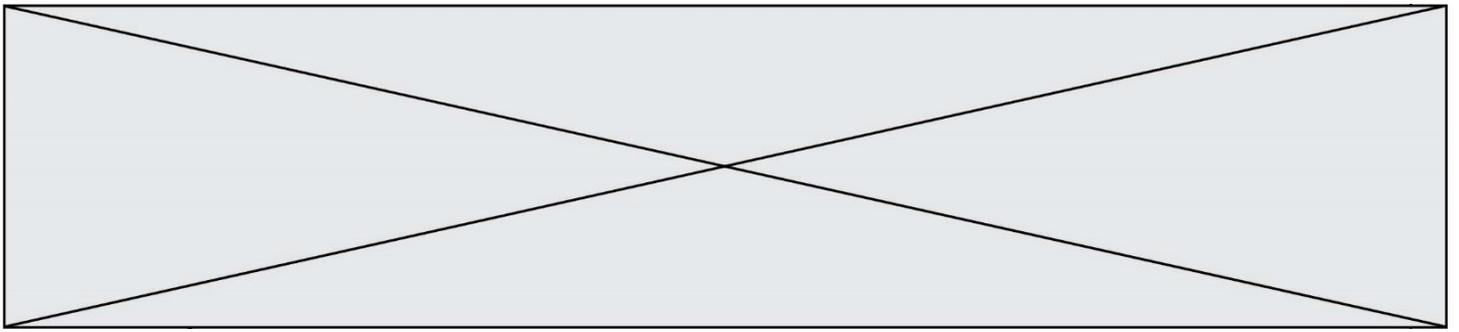
Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	N° d'inscription :
	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>
Né(e) le :	

1.1

Document A

“What do I ask of a painting? I ask it to astonish, disturb, seduce, convince.”

Lucian Freud (British painter, 1922-2011),
in *The Artist's Eye: Lucian Freud: An Exhibition of National Gallery Paintings*
Selected by the Artist, 1987



Document B



Lucian Freud (1922-2011), *Elizabeth II*, 2001
Oil on canvas – Royal Collection, Windsor Castle