

TRAINING!

BAC BLANC

ANGLAIS

**TERMINALE
GÉNÉRALE**



ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN

Expression orale

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :

axe 3 – Art et pouvoir.

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

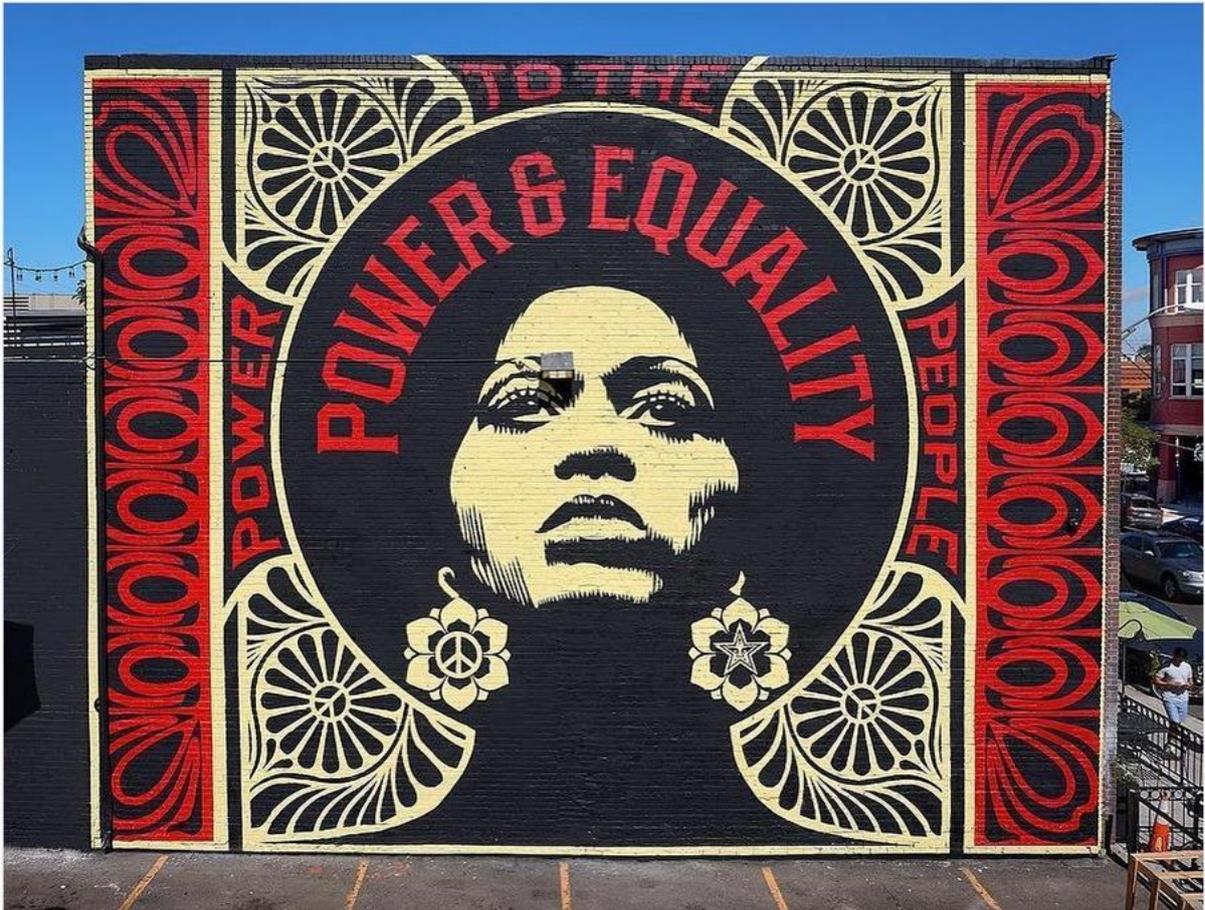
Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : <i>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</i>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	N° d'inscription :
	(Les numéros figurent sur la convocation.)
Né(e) le :	

1.1

Document A

“All art is propaganda; on the other hand, not all propaganda is art.”
George Orwell (1903-1950, English novelist, essayist, journalist and critic)

Document B



Shepard Fairey [@obeygiant](#) 2020, Photo Rob Zagula, 2020

[This mural represents Angela Davis (1944-), American political activist, philosopher, academic and author.]