

TRAINING!

BAC BLANC

ANGLAIS

**TERMINALE
GÉNÉRALE**



ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN

Expression orale

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :
axe 3 – Art et pouvoir.

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix.**

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	N° d'inscription :
	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>
Né(e) le :	

1.1

Document A

“Bus stops are far more interesting and useful places to have art than in museums.”

Banksy

From *Banging Your Head Against a Brick Wall*, 2001



Document B

“Welcome to the White House, everybody. Throughout my time here, Michelle and I have tried to make it a priority to promote the arts and the humanities, especially for our young people, and it’s because we believe that the arts and the humanities are, in many ways, reflective of our national soul. They’re central to who we are as Americans – dreamers and storytellers, and innovators and visionaries. They’re what helps us make sense of the past, the good and the bad. They’re how we chart a course for the future while leaving something of ourselves for the next generation to learn from.”

Barack Obama, September 22, 2016

Remarks by the President at the Presentation of the 2015 National Medals of the Arts and Humanities

<https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/09/22/remarks-president-presentation-2015-national-medals-arts-and-humanities>