

# TRAINING!

## 2021-2022

# ESPAGNOL



## PREMIÈRE GÉNÉRALE

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.)																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 1 du programme : **Identités et échanges.**

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

### Documento 1: Langostas<sup>1</sup>

Un día no muy lejano toda la belleza de este planeta será completamente devorada por una plaga<sup>2</sup> mortífera. Ahora son 1.000 millones. Pronto serán 2.000, luego 3.000 millones y muchos más los insectos ortópteros, conocidos como langostas, que hoy bajo la forma de turistas con gorra, mochila, camiseta, bermudas y chanclas se reproducen con una rapidez extraordinaria y migran de un sitio a otro con un designio devastador. En la Biblia se puede leer: «Envió el Señor un viento abrasador que trajo las langostas en tan espantosa muchedumbre<sup>3</sup> que nunca hubo tantas hasta aquel tiempo. Y cubrieron la faz de la tierra devorando toda la hierba de la tierra y los frutos de los árboles». La plaga de la langosta solo se detiene cuando después de acabar con toda la vegetación muere por falta de alimento. Tampoco el turismo cesará hasta que no haya destruido por invasión y aplastamiento<sup>4</sup> las ciudades más hermosas del mundo, las ruinas históricas, los monumentos, catedrales, obras de arte de los museos y también playas, islas, valles y cimas incontaminadas. La belleza lleva en sí misma el germen de su propia destrucción. Cada día atrae una mayor cantidad de adoradores y los convierte en una plaga letal. En este momento sobrevuela el planeta un millón de aviones con la tripa llena de insectos ortópteros listos para aterrizar; millones de trenes y caravanas de coches cruzan todos los países; miles de cruceros desembarcan en los puertos de mar un número inimaginable de langostas con un mismo fin predeterminado: aglomerarse y crear una insostenible claustrofobia en torno a la belleza de este mundo hasta destruirla por completo [...]. Hoy son mil. Pronto serán 4.000 millones las langostas humanas destinadas a realizar este maleficio que la belleza lleva dentro como una maldición.


Manuel Vicent, *El País*, 7 de octubre de 2018.

<sup>1</sup> una langosta: *ici, une sauterelle*. Allusion à l'une des dix plaies d'Égypte (dix châtements que Dieu inflige à l'Égypte) dans la Bible.

<sup>2</sup> una plaga: *un fléau*

<sup>3</sup> la muchedumbre: *la foule*

<sup>4</sup> el aplastamiento: *l'écrasement*

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

## Documento 2: Turismofobia: la cara menos amable de una industria millonaria

*Vecinos<sup>1</sup> de Barcelona, Palma de Mallorca y Madrid se rebelan contra la masificación turística por los problemas de convivencia y el alza del precio de los alquileres<sup>2</sup>.*

La industria turística ha vivido un boom. Año tras año, España bate récords, hasta superar los 75 millones anuales de visitantes. En cinco años, el turismo internacional ha crecido más de un 30%. Simultáneamente, ha aparecido y se ha extendido la turismofobia. [...]

Los expertos consultados, incluso algunos empresarios, convienen en que la irrupción del turismo masivo en la vida cotidiana de los ciudadanos causa problemas. Bien porque literalmente casi no pueden andar por la calle, como alrededor de la Sagrada Familia de Barcelona, por los problemas de convivencia –se han llegado a denunciar a turistas que jugaban al fútbol en pisos– o porque el incremento de viviendas turísticas ha ido en detrimento del alquiler para residentes, un fenómeno que ha disparado<sup>3</sup> los precios.

Barcelona es una de las ciudades donde más se ha plasmado la turismofobia. Según una encuesta del Ayuntamiento, a pesar de que una abrumadora mayoría de ciudadanos (el 86,7%) considera que el turismo es beneficioso, casi la mitad cree que se está llegando al límite. [...] «Las ciudades que viven estos fenómenos pasan de una euforia inicial a una situación de conflicto, no con los turistas, sino con las políticas turísticas», sostiene [Claudio Milano, profesor]. La turismofobia, apunta, no es exclusiva de España: «Lo hemos visto en Venecia, Berlín, Toronto, Nueva Orleans o el sureste asiático».

Clara Blanchar y Lluís Pellicer, *El País*, 28 de mayo de 2017.

<sup>1</sup> un vecino = un habitante

<sup>2</sup> el alquiler: *le loyer*

<sup>3</sup> disparar = *ici*, aumentar

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## 1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris des documents 1 et 2.

## 1. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

### Question A

Comente esta afirmación sacada del primer documento: «Tampoco el turismo cesará hasta que no haya destruido por invasión y aplastamiento las ciudades más hermosas del mundo, las ruinas históricas, los monumentos, catedrales, obras de arte de los museos y también playas, islas, valles y cimas incontaminadas.»

### Question B

Apoyándose en este cartel, redacte un artículo para explicar a los lectores de una revista que otro tipo de turismo es posible.



<http://homesapiens.es/>