

**TRAINING!**

**2021-2022**

**HISTOIRE  
GÉOGRAPHIE**

**PREMIÈRE  
GÉNÉRALE**



**Première partie : question problématisée (sur 10 points)**

Comment les aspirations libérales et nationales se manifestent-elles en Europe de 1815 à 1848 ?

Vous évoquerez les origines de leur développement, leur succès et leurs échecs, en vous appuyant sur quelques exemples précis de votre choix.

**Deuxième partie : réalisation d'une production graphique (sur 10 points)**

Le sujet comporte deux annexes (légende et fond de carte) à rendre avec la copie.

Sujet – La recomposition des espaces ruraux dans la région de Valence en Espagne


Consigne :

À partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « La recomposition des espaces ruraux dans la région de Valence en Espagne », accompagné d'une légende organisée.

*Des contrastes marqués entre l'intérieur et le littoral*

Les paysages sont dominés par l'opposition entre le littoral constitué de basses plaines avec plages et lagunes et l'intérieur montagneux à l'Ouest.

Cette opposition entre plaines et montagnes recouvre globalement la division entre deux systèmes agricoles : le *regadío* (cultures irriguées) et le *secano* (cultures sèches).

|  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Modèle CCYC : ©DNE   |   |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nom de famille (naissance) :<br><small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>   |   |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prénom(s) :  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| N° candidat :  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |  | N° d'inscription : |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <br>Liberté • Égalité • Fraternité<br>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | <small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small> |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Né(e) le :   |   |  | / |  |  | / |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.1

Le *secano* est un espace agricole occupant les zones faiblement peuplées de l'intérieur et reposant sur une agriculture pluviale plus extensive et donc moins productive. Le climat méditerranéen étant sec, ce système s'appuie sur les cultures traditionnelles de la vigne, du blé et de l'olivier.

Le *regadío* forme un espace agricole occupant les plaines littorales où l'irrigation assure la régularité des récoltes et des rendements élevés.

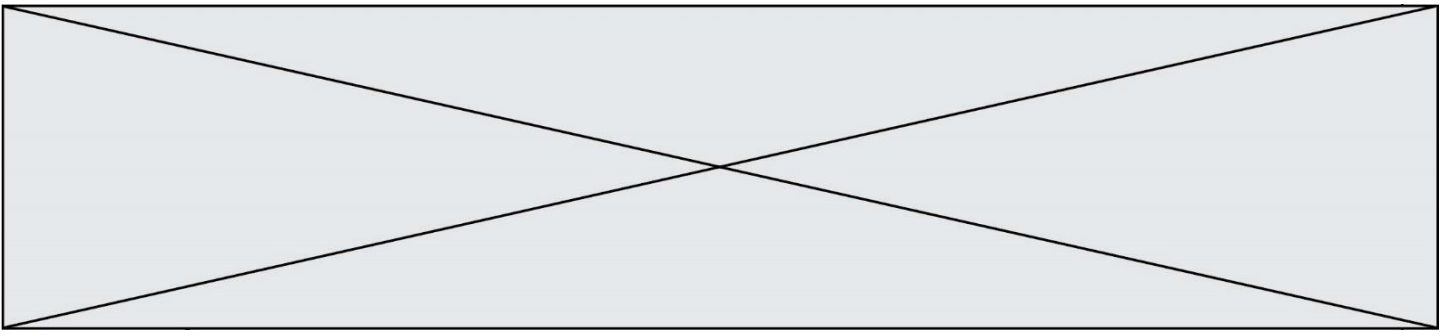
### *Des espaces ruraux littoraux soumis à concurrence*

La présence de l'eau a façonné, tout d'abord, un paysage et un système de production traditionnels, hérités de la présence arabe, connus sous le nom de *huerta* (jardin) qui désigne une agriculture produisant des fruits, des légumes ou du riz dans les zones les plus humides. Elle est encore active aujourd'hui autour des villes de Valence et d'Alicante. Mais, malgré la présence de ces marchés attractifs, l'extension urbaine menace ces espaces agricoles périurbains. De plus des aménagements touristiques ont été réalisés tout au long du littoral. Devant cette pression une politique de protection environnementale a été mise en œuvre : parc naturel d'Albufera à dix kilomètres au sud de Valence.

L'irrigation a aussi permis la diffusion à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle de la culture des agrumes dans toute la plaine littorale du Nord de Castellón à Alicante. Cultures commerciales, les oranges et les mandarines sont exportées vers la France et l'Europe du Nord à travers les ports de Valence et Castellón ainsi que par les axes terrestres.







Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## Annexe 2 – Fond de carte

