

**TRAINING!**

**2021-2022**

**HISTOIRE  
GÉOGRAPHIE**

**PREMIÈRE  
GÉNÉRALE**

**Première partie : question problématisée (sur 10 points)**

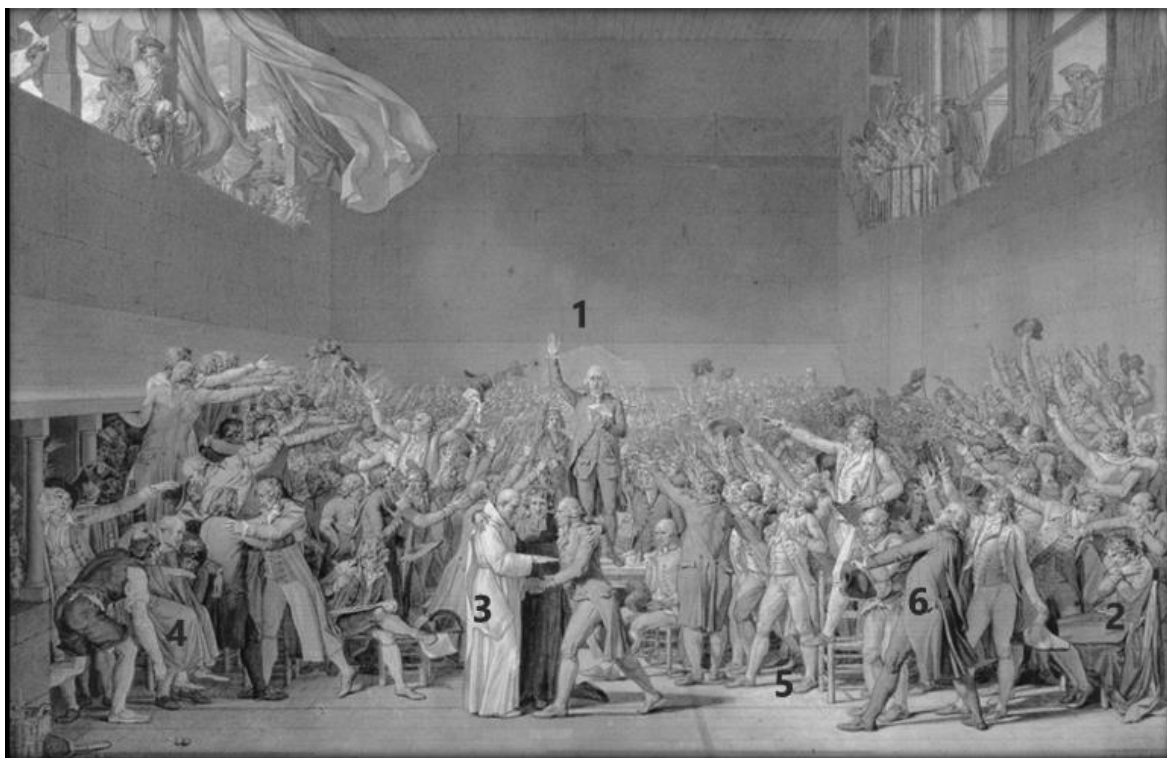
Comment la recomposition des espaces productifs en France se traduit-elle par la mise en concurrence des territoires ?

Votre réponse pourra aborder les mutations récentes des espaces productifs français puis montrer que certains lieux deviennent plus compétitifs que d'autres à l'échelle européenne et mondiale.

**Deuxième partie : analyse de document (sur 10 points)**

En analysant le document, vous montrerez que le peintre Jacques-Louis David a voulu présenter cet événement comme un moment de rupture et le début d'une France nouvelle. Vous aborderez aussi les limites de cette représentation de l'événement. L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

Document : le serment du Jeu de paume par Jacques-Louis David.



❶ Bailly, président de l'assemblée nationale  
❷ Martin d'Auch, qui refuse de prêter serment  
❸ Trois ecclésiastiques : un prêtre, un moine, un protestant.

❹ Un des seuls paysans de l'assemblée  
❺ Robespierre  
❻ Mirabeau

Source : *Le serment du Jeu de paume*, 20 juin 1789, esquisse par Jacques-Louis David (1748/1825), réalisée en 1791.

Hauteur 66 cm - Largeur 101,2 cm conservé au [Musée national du château de Versailles \(Versailles\)](#) © Photo RMN-Grand Palais