

**TRAINING!**

**2021-2022**

**HISTOIRE  
GÉOGRAPHIE**

**PREMIÈRE  
GÉNÉRALE**

**Première partie : question problématisée (sur 10 points)**

Comment le processus de métropolisation modifie-t-il la hiérarchie des villes en France ?

Votre réponse pourra analyser comment la métropolisation accentue la primauté de Paris, renforce le poids des métropoles régionales, et dynamise inégalement les villes moyennes et petites.

**Deuxième partie : analyse de documents (sur 10 points)**

En analysant les documents, vous expliquerez quel rôle a joué Bismarck en faveur de l'unité allemande.

L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

Document 1 : extrait des mémoires de Bismarck

Il n'était pas possible de dénouer pacifiquement, par le système dualiste, le nœud gordien<sup>1</sup> de la situation allemande, on ne pouvait que le trancher par l'épée. Il s'agissait de gagner au service de la cause nationale le roi de Prusse [...]. Le patriotisme allemand, en règle générale, a besoin, pour agir et produire des effets, d'être aidé par l'attachement à la dynastie [...]. Après Sadowa, l'unification de l'Allemagne n'était plus, selon moi, qu'une question de temps. Pour la résoudre, la Confédération de l'Allemagne du Nord était la première étape [...]. J'étais convaincu que l'abîme creusé au cours de l'histoire entre le nord et le sud de l'Allemagne ne pouvait être comblé que par une guerre nationale contre le peuple voisin, notre séculaire agresseur. Il fallait une guerre franco-allemande.

<sup>1</sup> Problème insoluble autrement que par la force.

Source : Otto von Bismarck, *Pensées et souvenirs*, Éditions Le Soudier, 1899.

Document 2 : caricature de Bismarck



Mention en bas de la caricature :

« Voici encore Bismarck avec son grand balai qui houspille<sup>1</sup> et ramasse tous les allemands récalcitrants. // Allons ! allons donc morbleu !... plus vite que ça ! ou les Français vont manger votre choucroute !! »,

<sup>1</sup> Rudoie

Source : estampe française, auteur inconnu, 1870, conservée à la Bibliothèque nationale de France